

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Косогорова Людмила Алексеевна
 Должность: Ректор
 Дата подписания: 01.12.2022 11:28:29
 Уникальный программный ключ:
 4a47ce4135cc0671229e80c031ce72a914b0b6b4



**Частное образовательное учреждение высшего образования
 «ИНСТИТУТ УПРАВЛЕНИЯ, БИЗНЕСА И ТЕХНОЛОГИЙ»**

*Кафедра
 «Гуманитарных и естественнонаучных дисциплин»*

УТВЕРЖДАЮ:
 Проректор по учебной работе и
 региональному развитию
 _____ Шульман М.Г.
 «26» августа 2020 г

РУЧНОЙ ТРУД ДОШКОЛЬНИКОВ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Группа направлений и специальностей подготовки	44.00.00 Образование и педагогические науки
Направление подготовки:	44.03.02 Психолого-педагогическое образование
Профиль:	Психология и педагогика дошкольного образования
Форма обучения	очная, очно-заочная, заочная

№ пп	На учебный год	ОДОБРЕНО на заседании кафедры		УТВЕРЖДАЮ заведующий кафедрой	
		Протокол	Дата	Подпись	Дата
1	2020- 2021	№ 1	«25» августа 2020 г.		«25» 08 2020г.
2	20 - 20	№	« » 20 г.		« » 20 г.
3	20 - 20	№	« » 20 г.		« » 20 г.
4	20 - 20	№	« » 20 г.		« » 20 г.

При разработке рабочей программы учебной дисциплины в основу положены:

1.ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, утвержденный Министерством образования и науки РФ от 22 февраля 2018 № 122.

2.Учебный план по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Разработчики: Александров Е.Л. к.п.н. доцент кафедры «Гуманитарных и естественнонаучных дисциплин» ЧОУ ВО «ИНУПБТ»
(Ф.И.О., ученая степень, ученое звание, должность) *подпись*

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Гуманитарных и естественнонаучных дисциплин» протокол № 1 от «25» августа 2020г.

Заведующий кафедрой
«Гуманитарных и естественнонаучных дисциплин»  Соловьева Н.А.
(подпись)

Согласовано от Библиотеки _____/Мазина О.Н./
(подпись)

1. Характеристика дисциплины по ФГОС ВО

В соответствии с учебным планом направления подготовки, разработанным на основе Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 № 122 дисциплина «Ручной труд дошкольников» входит в состав обязательной части.

2. Цели и задачи дисциплины

Дисциплина «Ручной труд дошкольников» включает 15 тем. Темы объединены в 4 модуля (дидактических единиц):

«Работа с бумагой», «Работа с текстильными материалами», «Работа с глиной (пластилином)», «Работа с природными материалами»

Цель освоения дисциплины:

формирование у студентов компетенций, направленных на умение сформировать продуктивную среду для развития дошкольников.

При изучении дисциплины решаются следующие задачи:

- овладение начальными трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию объектов труда, полезных для человека и общества; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;

-развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера;

освоение знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира; формирование первоначальных представлений о мире профессий;

- воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда; интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

3. Требования к уровню освоения дисциплины (планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций)

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Формируемые компетенции	Декомпозиция компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК – 1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных	знать: • различные виды трудовой деятельности уметь: • работать с бумагой, текстильными материалами, глиной, природными материалами владеть: • навыками работы с различными источниками	ИУК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. Осуществляет декомпозицию задачи ИУК-1.2.Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи ИУК-1.3 . Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки ИУК-1.4.Грамотно, логично, аргументированно формирует

задач	информации: книгами, учебниками, справочниками, определителями, энциклопедиями, каталогами, словарями.	собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности ИУК-1.5. Определяет и оценивает практические последствия возможных решений задачи
ОПК – 8 - Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • принципы работы с дошкольниками в области ручной трудовой деятельности <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать высокую социальную значимость профессии, ответственно и качественно выполнять профессиональные задачи, соблюдая принципы профессиональной этики; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками развития сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; • навыками воспитания трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда; интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности 	<p>ИОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества в области гуманитарных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества в области естественно-научных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества в области духовно-нравственного воспитания.</p> <p>ИОПК-8.2. Умеет: реализовывать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности.</p> <p>ИОПК-8.3. Владеет: формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты, полевая практика и т.п.; действиями (навыками) организации различных видов внеурочной деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.</p>

4. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Согласно учебному плану бакалавриата «Психолого-педагогическое образование», дисциплина «Ручной труд дошкольников» изучается на 3 курсе в 5 семестре при очной форме обучения, на 5 курсе в 9 семестре при очно-заочной, заочной форме обучения.

Компетенции, знания и умения, приобретаемые студентами после изучения дисциплины, будут использоваться ими в ходе осуществления профессиональной деятельности.

5. Объем дисциплины и виды учебной работы

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего зачетных единиц (академических часов – ак. ч.)	Семестр
		5
Общая трудоемкость дисциплины	144 (4)	144 (4)
Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), из них:	54	54
- лекции (Л)	18	18
- семинарские занятия (СЗ)	-	-
- практические занятия (ПЗ)	18	18
- лабораторные занятия (ЛЗ)	18	18
Самостоятельная работа студента (СРС), в том числе:	90	90
- курсовая работа (проект)	-	-
- контрольная работа	-	-
- доклад (реферат)	-	-
Вид промежуточной аттестации	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой

Очно – заочная и заочная формы обучения

Вид учебной работы	Всего зачетных единиц (академических часов – ак. ч.)	Семестр
		9
Общая трудоемкость дисциплины	144 (4)	144 (4)
Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), из них:	24	24
- лекции (Л)	8	8
- семинарские занятия (СЗ)	-	-
- практические занятия (ПЗ)	8	8
- лабораторные занятия (ЛЗ)	8	8
Самостоятельная работа студента (СРС), в том числе:	116	116
- курсовая работа (проект)	-	-
- контрольная работа	-	-
- доклад (реферат)	-	-
Вид промежуточной аттестации	(4) Зачет с оценкой	(4) Зачет с оценкой

6. Содержание и структура дисциплины

6.1 Тематическая структура дисциплины

№ пп	Наименование модуля	Тема	Перечень планируемых
---------	---------------------	------	----------------------

	(дидактические единицы)		результатов обучения (ПРО)
1.	Работа с бумагой	<p>Развитие эстетического восприятия изделий из белой и цветной бумаги,</p> <p>Овладение начальными трудовыми знаниями и умениями</p> <p>Формирование трудового опыта в процессе конструирования</p>	УК – 1 ОПК – 8
2.	Работа с текстильными материалами	<p>Развитие эстетического восприятия изделий из текстильных материалов, произведений народного и профессионального декоративно-прикладного искусства — тканых изделий (узорное ткачество на бердышке), вышивки (техника «набор»), лоскутного шитья (ляпачная техника), сувениров из ткани (прихватки, грелки на чайник, коллажи).</p> <p>Овладение начальными трудовыми знаниями и умениями в работе с текстильными материалами</p> <p>Формирование трудового опыта в процессе работы с различными видами текстильных материалов</p>	
3.	Работа с глиной, пластилином	<p>Развитие эстетического восприятия керамических изделий — произведений народного и профессионального декоративно-прикладного искусства: сувениров, декоративных панно с рельефным изображением.</p> <p>Овладение начальными трудовыми знаниями и умениями в работе с глиной (пластилином).</p> <p>Формирование трудового опыта в процессе конструирования из пластичных материалов</p>	
4.	Работа с природными материалами	<p>Развитие эстетического восприятия изделий из природных материалов, произведений декоративно-прикладного искусства и народного творчества. Плетеные изделия из лозы, бересты, елового корня (короба, корзины, пестери и т. п.) в интерьере крестьянской избы Русского Севера. Использование флористики в современном дизайне интерьера, костюма. Фитодизайн.</p> <p>Овладение начальными трудовыми знаниями и умениями в работе с природными материалами.</p> <p>Формирование трудового опыта в процессе конструирования: из бересты.</p>	

6.2. Распределение учебного времени по семестрам, разделам и (или) темам, видам учебных занятий (контактная работа), видам текущего контроля успеваемости и формам промежуточной аттестации

Очная форма обучения

№ п.п	Темы дисциплины	Трудовое мкость	Контактная Работа		СРС
			Лекции	ПЗ	
1	Работа с бумагой	36	4	4	24
2	Работа с текстильными материалами	36	4	6	22
3	Работа с глиной (пластилином)	36	4	4	24
4	Работа с природными материалами	36	6	4	20
Итого (ак. ч.):		144	18	18	90

Очно – заочная и заочная формы обучения

№ п.п	Темы дисциплины	Трудовое мкость	Контактная Работа		СРС
			Лекции	ПЗ	
1	Работа с бумагой	36	2	2	29
2	Работа с текстильными материалами	36	2	2	29
3	Работа с глиной (пластилином)	36	2	2	29
4	Работа с природными материалами	36	2	2	29
Итого (ак. ч.):		144	8	8	116

6.3. Содержание тем (разделов) дисциплин

Раздел 1. Работа с бумагой

Тема 1: Развитие эстетического восприятия изделий из белой и цветной бумаги, произведений декоративно-прикладного и народного искусства.

Тема 2: Овладение начальными трудовыми знаниями и умениями в работе с бумагой: бумага (ватман, обойная, тонированная, упаковочная) и картон; инструменты, материалы и приспособления для скрепления (ножницы, шило, циркуль, бокорезы; клей ПВА, проволока, бумажная лента); способы технологической обработки бумаги: гофрировки — елочные структуры; асимметричное вырезывание из сложенной заготовки; прокалывание, скручивание; аппликация; модульное оригами; склеивание; простейшие базовые формы техники оригами (блин, змей, двойной квадрат); чтение условных обозначений (загнуть деталь от себя, подравнять); в работе по технологической карте. Приемы обработки бумаги: выбор бумаги (по цвету, фактуре, плотности, текстуре); разметка по образцу, по шаблону, сгибу, готовой вспомогательной форме; выкраивание деталей в разворот и из заготовок, сложенных многократно. Выполнение изделий из бумаги с помощью складывания, художественного вырезывания, оригами, аппликации; организация рабочего места; практическая работа по технологической карте; проведение мини-мастер-классов; организация выставок творческих работ и экскурсий; коллективная оценка результатов работы.

Тема 3: Формирование трудового опыта в процессе конструирования:

- воздушных конструкций в технике модульного оригами-звезды;

- объемное конструирование на основе цилиндрической и конусообразной поверхностей (подставки, солонки по мотивам городецких изделий) и приема передачи объема с помощью бумажной ленты; прокалывания, аппликации;
- изделий из бумаги и картона: комплект предметов для письменного стола (записная книжка, закладка, визитница, коробочка для скрепок) в технике оригами, гофрирования (елочные структуры), аппликации;
- декоративных композиций: рельефное панно с деталями в технике художественной вырезанки приемами скручивания, гофрирования по мотивам традиционного русского деревянного зодчества; панно в технике асимметричной вырезанки по мотивам природных и архитектурных достопримечательностей родного края.

Раздел 2 . Работа с текстильными материалами

Тема 1: Развитие эстетического восприятия изделий из текстильных материалов, произведений народного и профессионального декоративно-прикладного искусства — тканых изделий (узорное ткачество на бердышке), вышивки (техника «набор»), лоскутного шитья (ляпачная техника), сувениров из ткани (прихватки, грелки на чайник, коллажи).

Тема 2: Овладение начальными трудовыми знаниями и умениями в работе с текстильными материалами. Ткани из искусственных синтетических и смешанных волокон, их применение; традиционный и современные способы изготовления ткани (пряжение, ткачество, декор); конструирование изделий из ткани по заданным условиям и собственному замыслу; составление выкройки на основе эскиза, по результатам обмеров; самостоятельное предварительное планирование работы, организация рабочего места, сотрудничество в трудовом процессе, самоконтроль, самостоятельное выявление дефектов изделия, их устранение; самооценка работы.

Тема 3: Формирование трудового опыта в процессе:

- ознакомления с традиционным узорным ткачеством. Разнообразие видов узорного ткачества на бердышке. Изделия народных мастеров родного края. Геометричность тканых узоров. Ритмичность и уравновешенность колорита тканого орнамента. Устройство и принцип работы бердышка. Конструирование бердышка и челнока для ткачества, приемы выполнения узорной ткани на бердышке; приемы тканья декоративной тесьмы по мотивам традиционных узорных поясов; изготовление панно из тесьмы, вытканной на бердышке (коллективная работа);

- ознакомления с народной вышивкой на предметах быта и народной одежде. Традиционная технология выполнения вышивки «набор», ее варианты. Использование вышивки в дизайне упаковки (мешочек) для праздничного подарка. Конструирование из ткани праздничной упаковки с учетом формы и размеров подарка, вышивка на изделии орнамента с помощью традиционных вариантов вышивки «набор»; выполнение объемного дна в изделии из ткани;

- ознакомления с лоскутной техникой. Технологические особенности и художественные возможности традиционной лоскутной техники «ляпачиха». Варианты технологии пришивания деталей ляпачихи к основе изделия, их влияние на фактуру лоскутного изделия. Подбор материала (лоскуты однотонные и с набивным рисунком в контрастной и в сближенной гамме; ткань для основы панно). Приемы лоскутного шитья в технике «ляпачиха»; композиция и колорит в лоскутном изделии (декоративное панно из лоскута на основе ляпачной техники «Все краски русской осени»);

- конструирования из текстиля. Приемы конструирования из текстиля и других материалов декоративных и функциональных предметов быта (прихваток различной формы, грелок на чайник, декорированных в технике аппликации; коллективного панно в технике аппликации и др.). Декор изделий из ткани сутажом, бисером, пуговицами,

лентами, аппликацией из различных материалов; окантовка края изделия на основе изученных ранее способов (по выбору).

Раздел 3. Работа с глиной, пластилином

Тема 1: Развитие эстетического восприятия керамических изделий — произведений народного и профессионального декоративно-прикладного искусства: сувениров, декоративных панно с рельефным изображением.

Тема 2: Овладение начальными трудовыми знаниями и умениями в работе с глиной (пластилином). Обобщение знаний о видах пластичных материалов, сравнение их свойств, приемов обработки, об условиях применения различных инструментов и приспособлений для обработки пластичных материалов; выбор способа декора в зависимости от назначения изделия, традиции его изготовления. Знакомство с разновидностями рельефов: барельеф, горельеф, контррельеф. Конструирование изделий из пластических материалов по заданным условиям и собственному замыслу; разработка технологии изготовления; лепка и декор с помощью изученных ранее приемов и способов; выполнение изделия на основе эскиза; самостоятельное предварительное планирование работы, организация рабочего места, сотрудничество в трудовом процессе, самоконтроль, самостоятельное выявление дефектов изделия, их устранение; самооценка работы.

Тема 3: Формирование трудового опыта в процессе конструирования из пластичных материалов: проектирование и выполнение в материале сувенира с древними символами своего города, села; создание коллективной объемной композиции (панно для оформления интерьера) на основе соединения декоративных пластин с изображением древних символов земли, воды, солнца, древа жизни и бусинок разных размеров. Использование разнообразных приемов лепки и декорирования изделия.

Раздел 4. Работа с природными материалами

Тема 1: Развитие эстетического восприятия изделий из природных материалов, произведений декоративно-прикладного искусства и народного творчества. Плетеные изделия из лозы, бересты, елового корня (короба, корзины, пестери и т. п.) в интерьере крестьянской избы Русского Севера. Использование флористики в современном дизайне интерьера, костюма. Фитодизайн.

Тема 2: Овладение начальными трудовыми знаниями и умениями в работе с природными материалами. Разнообразие видов цветов для составления праздничного букета, различие цветов и стеблей по форме, размеру, цвету; мочало как материал для изготовления сувениров, его свойства (гибкость, пластичность, податливость, цвет); выбор инструментов в зависимости от свойств природных материалов; декор цветочных композиций дополнительными материалами (веточками, прутьями, травами и др.); украшение изделий из мочала декоративными лентами, тесьмой, плетением, объемных изделий из бересты — плетеным декором. Конструирование изделий по заданным условиям и собственному замыслу; самостоятельное предварительное планирование работы, организация рабочего места, сотрудничество в трудовом процессе, самоконтроль, самостоятельное выявление дефектов изделия, их устранение; самооценка работы.

Тема 3: Формирование трудового опыта в процессе конструирования: из бересты. Использование природных качеств бересты (гибкость, пластичность, прочность, цвет) в создании плетеных изделий. Традиционные плетеные изделия из бересты (солоничка, коробейка, обувь) и основные виды плетения (прямое и косое). Изготовление изделий с помощью доступных для детей традиционных технологических приемов. Использование приемов объемного косого плетения из бересты; способ закрытия края изделия зубцами. Выполнение плетеного декора; из других природных материалов. Конструирование игрушек из мочала по собственному замыслу с выбором способов, изученных при изготовлении игрушек из соломы, применение известных

способов декора в соответствии с замыслом; выбор цветов для букета по форме, размеру, колориту в соответствии с задуманной композицией; выполнение различных видов цветочных композиций (массивная, линейная, смешанная); выбор сосуда в соответствии с композицией букета.

7. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной образовательной программы и выполняемую обучающимся внеаудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателями.

Выполнение этой работы требует инициативного подхода, внимательности, усидчивости, активной мыслительной деятельности. Основу самостоятельной работы составляет деятельностный подход, когда цели обучения ориентированы на формирование умений решать типовые и нетиповые задачи, которые могут возникнуть в будущей профессиональной деятельности, где студентам предстоит проявить творческую и социальную активность, профессиональную компетентность и знание конкретной дисциплины. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем по дисциплине.

Рекомендуются следующие виды самостоятельной работы:

Наименование раздела (дисциплины) модуля	Вид самостоятельной работы обучающихся
Ручной труд дошкольников	<ul style="list-style-type: none"> - выполнение рефератов; - изучение теоретического материала с использованием курса лекций и рекомендованной литературы; - подготовка к зачету с оценкой в соответствии с перечнем контрольных вопросов для аттестации; - дидактическое тестирование.

8. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации

8.1. Критерии, процедуры и шкала оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Формируемые компетенции	Этапы формирования компетенций и их содержание		Критерии оценивания компетенций	
	УК – 1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для	1 этап <i>Контактная работа</i>	- подготовка к практическим занятиям; - выступления на	Содержательный
2 этап <i>Самостоятельная работа</i>		практических занятия; - выполнения заданий по самоконтролю;	Деятельностный	умеет • работать с бумагой, текстильными материалами, глиной, природными материалами

решения поставленных задач	3 этап <i>Промежуточная аттестация</i>	- ответ на Зачете		владеть:
			Личностный	Проявляет самостоятельность, активность в процессе обучения и самоподготовки; Профессионально мотивирован
ОПК – 8 - Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	1 этап <i>Контактная работа</i>	- подготовка к практическим занятиям;	Содержательный	знает: • принципы работы с дошкольниками в области ручной трудовой деятельности уметь: • понимать высокую социальную значимость профессии, ответственно и качественно выполнять профессиональные задачи, соблюдая принципы профессиональной этики.
	2 этап <i>Самостоятельная работа</i>	- выступления на практических занятиях;		
	3 этап <i>Промежуточная аттестация</i>	- выполнения заданий по самоконтролю; - ответ на Зачете	Деятельностный	умеет • работать с различными источниками информации: книгами, учебниками, справочниками, определителями, энциклопедиями, каталогами, словарями.
			Личностный	Проявляет самостоятельность, активность в процессе обучения и самоподготовки; Профессионально мотивирован

Для оценивания **содержательного критерия** используются результаты обучения в **виде знаний** на основании следующих процедур и технологий:

- тестирование;
- устные и письменные ответы на вопросы в рамках учебных занятий и зачета
- индивидуальное собеседование по результатам самостоятельной работы (контрольная, реферат, доклад, эссе и др.)

Для оценивания **деятельностного и личностного критериев** используются результаты обучения в **виде умений и опыта деятельности, приобретаемых в рамках** практических занятий, заданий для самостоятельной работы, в том числе используются практические контрольные задания, включающих одну или несколько задач (вопросов) в виде краткой формулировки действий (комплекса действий), которые следует выполнить, или описание результата, который нужно получить.

При проведении промежуточной аттестации в форме тестирования, оценивание результата проводится следующим образом:

№ пп	Оценка	Шкала
1	Отлично	Студент должен: <ul style="list-style-type: none"> - продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний программного материала; - исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; - правильно формулировать определения; - продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой; - уметь сделать выводы по излагаемому материалу.
2	Хорошо	Студент должен: <ul style="list-style-type: none"> - продемонстрировать достаточно полное знание программного материала; - продемонстрировать знание основных теоретических понятий; - достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; - продемонстрировать умение ориентироваться в литературе; - уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
3	Удовлетворительно	Студент должен: <ul style="list-style-type: none"> - продемонстрировать общее знание изучаемого материала; - показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.
4	Неудовлетворительно	Студент демонстрирует: <ul style="list-style-type: none"> - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу.

8.3 . Методические материалы для оценивания текущих и промежуточных результатов обучения

Для оценивания **содержательного критерия** используются результаты обучения в **виде знаний** на основании следующих процедур и технологий:

- тестирование;
- устные и письменные ответы на вопросы зачета
- индивидуальное собеседование

Для оценивания **деятельностного и личностного критериев** используются результаты обучения в **виде умений и опыта деятельности**: используются практические контрольные задания, включающих одну или несколько задач (вопросов) в виде краткой формулировки действий (комплекса действий), которые следует выполнить, или описание результата, который нужно получить.

Методика проведения контрольных мероприятий.

1. Контрольные мероприятия включают:

1) Проверка заданий для самостоятельной работы осуществляется - в течение семестра.

2) Проверка докладов - в течение семестра.

3) Проведение консультаций - в течение года

4) Проведение тестирования – в конце семестра

Формами отчетности студентов являются:

- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- доклады с последующей их защитой на учебных занятиях;
- сдача зачета.

2. Методические указания по содержанию контрольных мероприятий:

1. Контрольные срезы могут включать задания в виде тестов по изучаемому разделу дисциплины, терминологический диктант, теоретические вопросы и ситуационные задачи.

2. Проверка конспектов заключается в контроле над ходом изучения студентами научной литературы. К конспектированию предлагаются некоторые источники, входящие в задания для семинаров и самостоятельной работы.

3. Проверка заданий для самостоятельной работы направлена на выявление у студентов навыков самостоятельной работы и способствует их самообразованию и ориентации на глубокое, творческое изучение методологических и теоретических основ дисциплины. Формы и методы самостоятельной работы студентов и её оформление:

а.) Аннотирование литературы - перечисление основных вопросов, рассматриваемых автором в той или иной работе. Выделение вопросов, имеющих прямое отношение к изучаемой проблеме

б) Конспектирование литературы - краткое изложение какой-то статьи, выступления, речи и т.д. Конспект должен быть кратким и точным, обобщать основные положения автора.

в) Подготовка доклада.

4. Проверка доклада включает оценивание уровня выполнения по соответствию содержания теме, полноте освещения темы, наличия плана, выводов, списка литературы.

5. Проведение консультаций включает обсуждение вопросов, вызывающих трудности при выполнении заданий для самостоятельной работы.

6. Проведение тестирования включает тестовые задания по дисциплине.

Содержание самостоятельной работы по темам (разделам)

№ п.	Раздел программы	Содержание самостоятельной работы	Формы контроля
------	------------------	-----------------------------------	----------------

II			
1.	Работа с бумагой	<p>Составление конспекта по темам раздела. Составление терминологического словаря. Заучивание терминологии, работа над тестами, выполнение заданий для самостоятельной работы.</p> <p>Основные вопросы к раскрытию:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Виды бумаги 2. Технологии вырезывания 3. Работа с дошкольниками по созданию поделок из бумаги 4. Технологии создания изделий из бумаги <p>Формирование трудового опыта в процессе конструирования.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – подготовка докладов, сообщений и тезисов к выступлению на семинарских и практических занятиях; – аналитическая обработка философских текстов (аннотирование и реферирование, выполнение аналитических заданий); – написание эссе; – составление глоссария; – выполнение творческих или исследовательских мини-проектов.
2.	Работа с текстильными материалами	<p>Составление конспекта по темам раздела. Составление терминологического словаря. Заучивание терминологии, работа над тестами, выполнение заданий для самостоятельной работы</p> <p>Основные вопросы к раскрытию:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Технологии работы с текстильным материалом 2. Технологии создания изделий из текстиля 3. Работа с дошкольниками по созданию поделок из текстильного материала 	<ul style="list-style-type: none"> – подготовка докладов, сообщений и тезисов к выступлению на семинарских и практических занятиях; – аналитическая обработка философских текстов (аннотирование и реферирование, выполнение аналитических заданий); – написание эссе; – составление глоссария; – выполнение творческих или исследовательских мини-проектов.
3.	Работа с глиной, пластилином	<p>Составление конспекта по темам раздела. Составление терминологического словаря. Заучивание терминологии, работа над тестами, выполнение заданий для самостоятельной работы</p> <p>Основные вопросы к раскрытию:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Виды глины, пластилина 2. Технологии работы с глиной, пластилином 3. Технологии создания изделий из пластилина, глины 4. Работа с дошкольниками по созданию поделок из глины, пластилина. 	<ul style="list-style-type: none"> – подготовка докладов, сообщений и тезисов к выступлению на семинарских и практических занятиях; – аналитическая обработка философских текстов (аннотирование и реферирование, выполнение аналитических заданий); – написание эссе; – составление глоссария; – выполнение творческих или исследовательских мини-проектов.

4.	Работа с природными материалами	<p>Составление конспекта по темам раздела. Составление терминологического словаря.</p> <p>Заучивание терминологии, работа над тестами, выполнение заданий для самостоятельной работы</p> <p>Основные вопросы к раскрытию:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Виды природного материала 2. Техники работы с природным материалом 3. Технологии создания изделий из природного материала 4. Работа с дошкольниками по созданию поделок из природного материала 	<p>– подготовка докладов, сообщений и тезисов к выступлению на семинарских и практических занятиях;</p> <p>– аналитическая обработка философских текстов (аннотирование и реферирование, выполнение аналитических заданий);</p> <p>– написание эссе;</p> <p>– составление глоссария;</p> <p>– выполнение творческих или исследовательских мини-проектов.</p>
----	---------------------------------	---	--

Вопросы и задания для зачета с оценкой

1. Виды бумаги
2. Технологии вырезывания
3. Технологии создания изделий из бумаги
4. Работа с дошкольниками по созданию поделок из бумаги
5. Технологии работы с текстильным материалом
6. Технологии создания изделий из текстиля
7. Работа с дошкольниками по созданию поделок из текстильного материала
8. Виды глины, пластилина
9. Технологии работы с глиной, пластилином
10. Технологии создания изделий из пластилина, глины
11. Работа с дошкольниками по созданию поделок из глины, пластилина.
12. Виды природного материала
13. Техники работы с природным материалом
14. Технологии создания изделий из природного материала
15. Работа с дошкольниками по созданию поделок из природного материала

Тестовые задания

1. Как называется заблаговременное определение порядка, последовательности осуществления воспитательно-образовательной работы с детьми с указанием необходимых условий, средств, форм и методов:
 - а) проектирование
 - б) прогнозирование
 - в) планирование
 - г) диагностирование
2. Что является основой для планирования:
 - а) госстандарт
 - б) образовательная программа
 - в) методическая литература
 - г) методические рекомендации
3. Какие формы планирования остаются распространенными в настоящее время:
 - а) годовой, перспективный план

- б) перспективный, календарный план
 - в) календарно-тематический
 - г) годовой, календарный
4. Что отражается в календарном плане при планировании различных видов деятельности:
- а) цель, методы, средства, формы организации
 - б) задачи, виды деятельности, способы организации, средства
 - в) цель, виды деятельности, средства
 - г) задачи, способы и формы организации
5. В чем заключается основная цель планирования:
- а) систематизировать педагогический процесс
 - б) обеспечить руководство деятельностью детей
 - в) обеспечить выполнение программы дошкольного образования
 - г) управлять деятельностью детей
6. Что отражается в плане воспитателя по развитию игровой деятельности детей:
- а) игровая деятельность детей
 - б) педагогическая деятельность воспитателя
 - в) предметно-игровая среда
 - г) содержание игровой деятельности
7. Какие приемы руководства планируются для обогащения содержания сюжетно-ролевой игры:
- а) прямые приемы б) словесные приемы
 - в) практические приемы
 - г) косвенные приемы
8. Что не отражается в планировании театрализованных игр:
- а) ознакомление с художественным произведением
 - б) распределение ролей
 - в) изготовление элементов костюмов
 - г) повторное чтение
9. В каких случаях повторно планируются игры с правилами:
- а) для ознакомления с новым вариантом игры
 - б) для закрепления игровых умений
 - в) для закрепления правил игры
 - г) для поддержания интереса
10. Чем определяется ведущее положение игры как деятельности в дошкольном возрасте:
- а) количеством времени, которое ребенок ей посвящает
 - б) тем, что она удовлетворяет его основные потребности
 - в) интересом ребенка к игре
 - г) возрастными особенностями детей
11. Какой вид деятельности зарождается и дифференцируется в недрах игры:
- а) бытовая б) двигательная в) трудовая г) конструктивная
12. Что по утверждению Л.С. Выготского является признаком игры:
- а) игровое действие
 - б) игровое правило
 - в) мнимая ситуация
 - г) игровое оборудование
13. Кому из педагогов принадлежала первая попытка организовать жизнь детей в форме игры:

430

а) Р.Штайнеру б) А.П. Усовой в) Д.Б. Эльконину г) Ф. Фребелю

14. Какие два вида отношений складываются между детьми в процессе игры:

- а) естественные и мнимые
- б) реальные и ролевые
- в) игровые и деловые
- г) дружеские и конфликтные

15. Кто является автором классификации игр, в основе которой лежит представление о том, по

чьей инициативе возникает игра:

- а) Н.К. Крупская
- б) Н.А. Короткова
- в) Н.Я. Михайленко
- г) С.Л. Новоселова

16. Для чего недопустимо использовать в распорядке дня детей время, отведенное на игру:

- а) для каких-либо занятий
- б) для свободной игры
- в) для игр с правилами
- г) для творческих игр

17. Какова последовательность этапов становления игры:

- а) отобразительная, ознакомительная игра, сюжетно-отобразительная, сюжетно-ролевая игра
- б) ознакомительная игра, сюжетно-отобразительная, отобразительная, сюжетно-ролевая игра
- в) ознакомительная игра, отобразительная, сюжетно-отобразительная, сюжетно-ролевая игра
- г) ознакомительная игра, отобразительная, сюжетно-ролевая игра; сюжетно-отобразительная

18. Какой вид игры, не входит в группу творческих игр:

- а) режиссерские игры
- б) компьютерные игры
- в) игры-драматизации
- г) строительно-конструктивные игры

19. Как охарактеризовала А.П.Усова игры детей младшего дошкольного возраста:

- а) игры – инсценировки
- б) игры – драматизации
- в) игры – действия
- г) игры – забавы

20. К какому виду сюжетов относят игры в библиотеку, школу:

- а) производственные
- б) общественные
- в) бытовые
- г) имитационные

21. Что является основным условием для развития сюжетно-ролевой игры в раннем возрасте:

- а) совместные игры взрослого и ребенка
- б) общение со сверстниками

- в) наблюдение за окружающим миром
 - г) беседы с детьми
22. Что является основным содержанием игры на четвертом этапе ее развития:
- а) действия с предметами
 - б) использование предметов-заместителей
 - в) использование воображаемых действий
 - г) отражение отношений и взаимодействий взрослых
23. Что является особенностью организации игры в раннем возрасте:
- а) создание условий для развертывания игр
 - б) привлечение внимания к игрушкам
 - в) поддержание замысла
 - г) учет характера предстоящего занятия
24. Какие способы организации игры использует воспитатель в работе со старшими дошкольниками:
- а) привлекает детей к сюжетным играм с использованием игрушки
 - б) способствует тому, чтобы, играя, дети не мешали друг другу
 - в) показывает образец построения сюжета, выполнения роли
 - г) показывает игровые действия, поясняет, называет их
25. Какие способы организации игры используются в младшем дошкольном возрасте:
- а) участие в «сговоре» на игру
 - б) выполнение активной роли в играх
 - в) обсуждение содержания и плана игры
 - г) совместный подбор игрового материала
26. Какие задачи должен решать воспитатель при организации всех видов игр в старшем дошкольном возрасте:
- а) укреплять у детей положительные формы общения
- 431
- б) вызвать у детей активное желание играть
 - в) приучать к групповой игре
 - г) использовать различные формы объединения детей в игре
27. Какие две основные задачи стоят перед воспитателем в руководстве сюжетно-ролевыми играми:
- а) развитие игры как деятельности, использование игры в целях воспитания детей
 - б) развитие творческого воображения, конструктивного мышления
 - в) формирование и развитие определенных качеств личности ребенка
 - г) развитие познавательных процессов, воспитание самостоятельности
28. Кто из педагогов разработал новые приемы руководства сюжетно-ролевой игрой:
- а) Р.И. Жуковская, Д.В. Менджерицкая
 - б) Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова
 - в) А.П. Усова, С.Л. Новоселова
 - г) Р.И. Жуковская, А.В. Запорожец
29. Какие игры использовались в детском саду Е.И. Тихеевой:
- а) творческие игры и игры с правилами
 - б) сенсорные, умственные и моторные игры
 - в) «игры обычных функций» и «игры специальных функций»
 - г) свободные игры и игры, организованные педагогом
30. Чем характеризуется вторая ступень развития объединений детей в игре по мнению А.П. Усовой:
- а) играющие группы объединяются на основе дружбы и симпатии друг к другу
 - б) формируются игры «рядом»

- в) возникают первые игровые объединения детей
 - г) играющие группы объединяются на основе интереса к содержанию игры
31. Как предлагают рассматривать руководство сюжетно-ролевой игрой Н.А. Короткова и Н.Я. Михайленко:
- а) как процесс обогащения содержания игр
 - б) как процесс постепенной передачи дошкольникам усложняющихся способов построения игры
 - в) как процесс формирования игры как деятельности
 - г) как процесс формирования игровых умений
32. Какой способ диагностики игровой деятельности дошкольника является главным для воспитателя:
- а) эксперимент
 - б) беседа
 - в) наблюдение
 - г) изучение продуктов деятельности
33. Какие из предложенных компонентов игровой деятельности подлежат диагностике:
- а) игровая среда
 - б) руководство педагога
 - в) предварительная работа
 - г) игровые действия, правила игры
34. Что является основным показателем развития воображения у детей в игре:
- а) использование разнообразных игрушек
 - б) использование предметов-заместителей
 - в) взаимодействие со сверстниками
 - г) подражание действиям взрослых
35. В диагностике какой игры учитываются такие показатели, как включение ребенка в совместную игру, подражание действиям взрослого:
- а) сюжетно-ролевой игры
 - б) дидактической игры
 - в) процессуальной игры.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

9.1. Основная литература

1. Таранов Н.Н. Книжка-игрушка. Художественное конструирование и оформление изданий для дошкольников [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Таранов Н.Н.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2017.— 129 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26242>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Колягина В.Г. Арт-терапия и арт-педагогика для дошкольников [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Колягина В.Г.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2018.— 164 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58113>.— ЭБС «IPRbooks»

9.2. Дополнительная литература

1. Колягина В.Г. Арт-терапия и арт-педагогика для дошкольников [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Колягина В.Г.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2016.— 164 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58113>.— ЭБС «IPRbooks»

2. Русалов В.М. Темперамент в структуре индивидуальности человека. Дифференциально-психофизиологические и психологические исследования [Электронный ресурс]/ Русалов В.М.— Электрон. текстовые данные.— М.: Институт психологии РАН, 2012.— 528 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15657>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Гурова Е.В. Психология развития и возрастная психология. Тесты [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Гурова Е.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2005.— 174 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8867>.— ЭБС «IPRbooks»

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Указанные в списке издания доступны в следующих официальных электронных базах данных:

- Электронно-библиотечная система IPRbooks;
- Электронный федеральный портал «Российское образование» (www.edu.ru);
- Электронный информационный ресурс Российской государственной библиотеки (www.rsl.ru);
- Электронный информационный ресурс российской Национальной библиотеки (www.nlr.ru);
- Педагогическая литература. Режим доступа: <http://www.pedlib.ru>
- Психологическая литература в Интернете. Факультет психологии МГУ. Режим доступа: <http://www.psy.msu.ru/links/liter.html>
- Хрестоматия по психологии. Библиотека русского гуманитарного Интернет-университета.
Режим доступа: http://sbiblio.com/biblio/archive/averianov_xrpsiholog/

11. Особенности освоения дисциплины для инвалидов и лиц ОВЗ

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья предусмотрены следующие формы организации педагогического процесса и контроля знаний:

- для слабовидящих – обеспеченно равномерное освещение не менее 300 люкс, для выполнения контрольных заданий при необходимости предоставляется увеличивающее устройства, задание для выполнения, а также инструкции о порядке выполнения заданий оформляется увеличенным шрифтом (16-20)

- для слабослышащих, для лиц с тяжелым нарушением речи - все занятия по желанию студентов могут проводиться в письменной форме

Основной формой организации педагогического процесса является интегрированное обучение, т.е. включение лиц с ОВЗ и инвалидов в смешенные группы, где они могут постоянно общаться со сверстниками и легче адаптироваться в социуме.

12. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

12.1 Современные профессиональные базы данных и информационно – справочные системы

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимы следующие программное обеспечение и информационные справочные системы:

1. Информационно-правовая система Гарант <http://www.garant.ru/>
2. Справочная правовая система Консультант Плюс <http://www.consultant.ru/>

Программа учебной дисциплины может быть реализована с применением дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации

различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, проводимых на платформе Pruffme и Zoom. Эти платформы могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения практических занятий, выступления с документами защитой выполненных работ, проведения тренингов, организация коллективной работы обучающихся.

Применение дистанционных образовательных технологий предусмотрено и для организации форм текущего и промежуточного контроля: база тестовых заданий и задания на контрольную работу по дисциплине располагаются в СДО «Прометей», доступ к которой имеют все студенты ЧОУ ВО «ИНУПБТ».

В СДО «Прометей» также расположен полный онлайн-курс данной учебной дисциплины, включающий лекции, видеолекции, банк тестовых заданий, методические рекомендации по изучению дисциплины, задания на контрольную работу.

На рабочих местах используется операционная система Microsoft Windows, пакет Microsoft Office, а также другое специализированное программное обеспечение.

Большинство аудиторий оборудовано современной мультимедийной техникой

12.2. Перечень лицензионного программного обеспечения

1. Microsoft office
2. Microsoft Windows 7
3. Kaspersky Endpoint Security

12.3 Электронная информационно – образовательная среда организации

1. Официальный сайт: www.инупбт.рф
2. ИАС «Прометей» 5.0 <http://94.247.210.21:8001/auth/default.asp>
3. Электронная библиотека «IPRbooks».

13. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)


1. Аудитория, соответствующая санитарно-эпидемиологическим требованиям, оснащённая столами, стульями, доской, проектором и др.
2. Учебные пособия.
3. Аудиовидеотехника для воспроизведения записей.
4. Кабинет с ТСО и его фонды (в т.ч. CD и DVD диски).
5. Библиотека МГИ, включая ЭБС.

Рабочую программу дисциплины составил: Александров Е.Л. к.п.н.

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Гуманитарных дисциплин»
протокол № 1 от «25» августа 2020 г.

Заведующий кафедрой

«Гуманитарных и естественнонаучных дисциплин»


(подпись)

Соловьева Н.А.